حانن للحرية حانن

ḥānin lil-ḥurriyya ḥānin

حانن للحرية حانن .. لشعب ببيتو مش آمن   
كبار صغار منعرف انو .. يلي بيقتل شعبو خاين   
يا غيّر يا إما تغيّر .. يا خلي شعبك يتحرر   
وهاي الفرصة ما بتتكرر .. ويلي بيقتل شعبو خاين   
الحرية مطلب هالناس .. حمص ودرعا وبانياس   
والكرامة ما بتنداس .. ويلي بيقتل شعبو خاين   
حمص العدية فوق الراس .. ويلي بيقتل شعبو خاين   
من الله عم نطلب حماي .. بدك ترحل بالصرماي   
وهادا مطلب مو غناي .. ويلي بيقتل شعبو خاين   
بروتوكولك عم يقتلنا .. يا عالم شو عم تستنا   
جيبو الناتو وتعال عنا .. واللي بيقتل شعبو خاين   
رب العالم من غيره إلنا .. واللي بيقتل شعبو خاين   
نحنا ما نحتاج النيتو .. نحنا نجيبوا من نص بيتو   
يا ريتو يفهم يا ريتو .. واللي بيقتل شعبو خاين   
سكينك ما عادت تجرح .. لشعبك ما عادت تصلح   
وإن شاء الله بقلبه تدبح .. ويلي بيقتل شعبو خاين   
مسرحيتك خلصت كلا .. عن حمص ما رح نتخلى   
رجال سوريا هتفت كلا .. يلي بيقتل شعبو خاين   
رجال البياضة هتفت كلا .. يلي بيقتل شعبو خاين   
وهي سوريا نادت كلا .. يلي بيقتل شعبو خاين   
ارحل عنا يا جبان .. يا عميلاً لـ إيران   
أبوك باع الجولان .. ويلي بيقتل شعبو خاين   
ارحل لعند الصهيون .. والقذافي هالمجنون   
بشار يا ابن الملعون .. ويلي بيقتل شعبو خاين   
ارحل عنا يا كذاب .. بيكفي جرحى وعذاب   
والحرية على الباب .. ويلي بيقتل شعبو خاين   
ارحل عنا يا خنزير .. بيكفي قتل وتدمير   
أبوك قبلك حقير .. ويلي بيقتل شعبو خاين   
حاجي تحكي طالع نازل .. معتقلينا راح نطالع   
ونزين البيت والشارع .. ويلي بيقتل شعبه خاين   
حاجي علينا تتمرجل .. وبتدمر قلبك يتزلزل   
وجيوشك عنا بتتبهدل .. ويلي بيقتل شعبه خاين   
شهيدينا لا ما مات .. زغردن له يا البنات   
خادمات وحوريات .. ويلي بيقتل شعبه خاين   
لأجل الحرية منموت .. حكم الأسدية مرفوض   
لأجل الحرية منموت .. حكمك لإلنا مرفوض   
نحنا الحمصية منموت .. حكمك لإلنا مرفوض   
شهداء ما بتهاب الموت .. واللي بيقتل شعبو خاين   
خالدية ما بتهاب الموت .. واللي بيقتل شعبو خاين   
حمصية ما بنهاب الموت .. واللي بيقتل شعبو خاين

Métadonnées  
  
Type : Chant de protestation  
Genre : Populaire, revendicatif  
Date : 2011  
Lieu : Homs  
Interprète : Inconnu  
Thématique : Répression, appel à la chute du régime, hommage à Homs et aux martyrs  
Mots-clés : liberté, répression, Homs, révolution, Bashshār al-Asad  
Contexte : Ce chant protestataire emblématique d’Homs est structuré autour du refrain "ويلي بيقتل شعبو خاين". Il dénonce avec virulence la répression sanglante, interpelle les institutions internationales, et proclame l’unité des régions syriennes dans le combat pour la liberté.  
Source : <https://syrianmemory.org/archive/songs/5f05e89dc0e0810001ab0539>